



Palaneesta kirkkopuusta valmistuivat uuden kirkon kynttilänjalat

Raija Ekman ja Seija Pulli-Marjakangas luovuttivat keskiviikkona 8.3.2023 Pyhän Kolminaisuuden kirkkoon suunnittelemansa kynttilänjalat. Kahdeksan kolmionmuotoisen jalan materiaalina on palaneen kirkon puu. Valmistus on tapahtunut oppilastyönä Koulutuskeskus JEDUn Kalajoen toimipisteessä opiskelija Teemu Palosen ja ohjaavan lehtorin Tero Marttilan toimesta. Kynttilänjalkojen messinkimansettien materiaalit on lahjoittanut ylivieskalainen Premec Oy, joka myös vastasi aihioiden leikkaamisesta. Mansettien viimeistelyn teki Raija Ekman.

Toive kynttilänjaloista tuli kirkon valmistuttua. Kirkkoherrat Timo Määttä ja Eija Nivala valitsivat kuudesta ehdotuksesta toteutetun mallin. Ajatuksena oli jatkaa kynttilänjaloissa Pyhän Kolminaisuuden kirkon mukaista kolmiomaista muotoa ja hyödyntää toteutuksessa palaneen kirkon materiaaleja. Keskustelujen myötä suunnittelijat päätyivät jäljelle jääneeseen tullen, tuhkan, veden ja kyynelten kestäneeseen puuhun kunnioituksena vuonna 1786 valmistuneen Ylivieskan kirkon kirkonrakentajien ammattitaidolle ja rakennusperinteelle, mutta myös tälle ajalle ominaiselle kierrätykselle ja kestäväälle kehitykselle. Pintakäsittely on tehty puuvahalla.

Valmistusprosessi oli hidasta, sillä pelkästään pahoin kastuneen puun kuivatus kesti yli puoli vuotta. Myös Covid-19 -pandemia vaikeutti monin tavoin prosessia.

Kynttilöiden symboliikka

Kirkon alttarilla on yleensä kynttilöitä ja palava kynttilä kuvaa Kristusta, joka on voittanut pimeyden voimat. Hän on maailman valo. Myös kynttilöiden määrällä on merkitystä. Yksi palava kynttilä kertoo yhdestä Jumalasta, kaksi tarkoittaa lakia ja evankeliumia ja kolme kuvaa kolmiyhteistä Jumalaa.

Tavallisena sunnuntaina kynttilöitä on alttarilla kaksi ja erityisinä juhlina neljä. Suurina juhlapyhinä kuten jouluna, pääsiäisenä ja helluntaina alttarilla on kuusi kynttilää.

Kolmion symboliikka

Länsimainen arkkitehtuuri ja maalaustaide ovat suosineet kolmiokuviota varsinkin niissä yhteyksissä, joissa kysymys on kolminaisuudesta ja siihen liittyvistä teemoista.

Tasasivuinen kolmio on vertauskuva Pyhästä Kolminaisuudesta. Kolmion sivut kuvaavat Jumalaa Isänä, Poikana ja Pyhänä Henkenä. Sivujen yhtäläinen pituus kuvaa heidän samanarvoisuuttansa.

Kolminaisuusoppi on kristinuskon perustavin opinkappale eli dogmi ja se on pohjana kaikelle muulle kristilliselle opetukselle. Opin mukaan on yksi Jumala, mutta kolme persoonaa: Isä, Poika ja Pyhä Henki.



Kappalainen Jukka Kesola otti vastaan seurakunnan puolesta Raija Ekmanin ja Seija Pulli-Marjakankaan luovuttamat kynttilänjalat.



Kynttilänjalat tuovat uuteen kirkkoon konkreettisen muiston vanhasta palaneesta kirkosta.

Kolmionmuotoinen jalka sopii aivan erityisesti sivualttarilla olevan Pyhän Kolminaisuuden ikonin yhteyteen. (Kuvat Jussi Leppälä)

