

Vaskisepät lahjoitti pronssiristin uuden kirkon päätyyn

Heti Ylivieskan kirkkopalon jälkeen Vaskisepät ilmoitti tulevansa Kirkkotalakoiisiin mukaan lahjoittamalla uuteen kirkkoon ristin. Vanha tuhoutunut risti makasi silloin vielä romahtaneen tapulin nokassa kirkkomaan raunioissa.

Maanantaina 14.12.2020 Vaskisepät lunasti lupauksensa. Arkkitehti Kimmo Lintulan suunnittelema ja Vaskiseppien Aapo Typpön tekemä pronssinen vaskiristi luovutettiin Ylivieskan seurakunnalle kirkkotyömaalla. Kreikkalainen risti pääsee paikalleen kirkon itäpäätyyn loppuviikon aikana yhdessä päätysvennyksiin tulevien vanhojen kirkonkellojen kanssa.

Aapo Typpölle kirkkoristin teko oli ainutkertainen työ, jota on tehty hartaudella kuukaudenpäivät. ”Kirkkoristin teko tuntui erittäin hyvältä, ja onhan se kunnia jättää oma käsityönjälki kotikirkon huipulle”, kommentoi Typpö ristintekoa. Pronssi on arka materiaali ja sen työstäminen hiomalla ja kiillottamalla tarkkaa hommaa. Paikalleen asennettuna pronssi ajan mittaan tummuu. Vaski on pronssin vanha suomalainen nimi ja sopi siksi hyvin myös Vaskiseppien tekemän ristin materiaaliksi.

Kreikkalainen risti on vanha ristimalli ja keskiaikana siitä syntyi monia muunnoksia. Kreikkalainen risti symboloi Kristuksen neljää tekoa: armon lahjoittamista, syntien anteeksiantamista, helvetin vallan murskaamista ja taivaan avaamista syntiselle.



Vanhan kirkon risti kirkkomaalla palon jälkeen



Pronssisen ristin Ylivieskan uuden kirkon itäpäätyyn luovuttivat Aapo Typpö (vas. ristin takana) ja Niko Kreivi Suomen Vaskisepät Oy:stä. Ylivieskan seurakunnalta vastaanottamassa Kaisa Toivoniemi (vas.) ja Eija Nivala. Oikealla Mikko Kaarto Kotikirkon rakentajista.



Hohtavassa ristissä on tekijän signeeraus ja luovutuspäivämäärä.